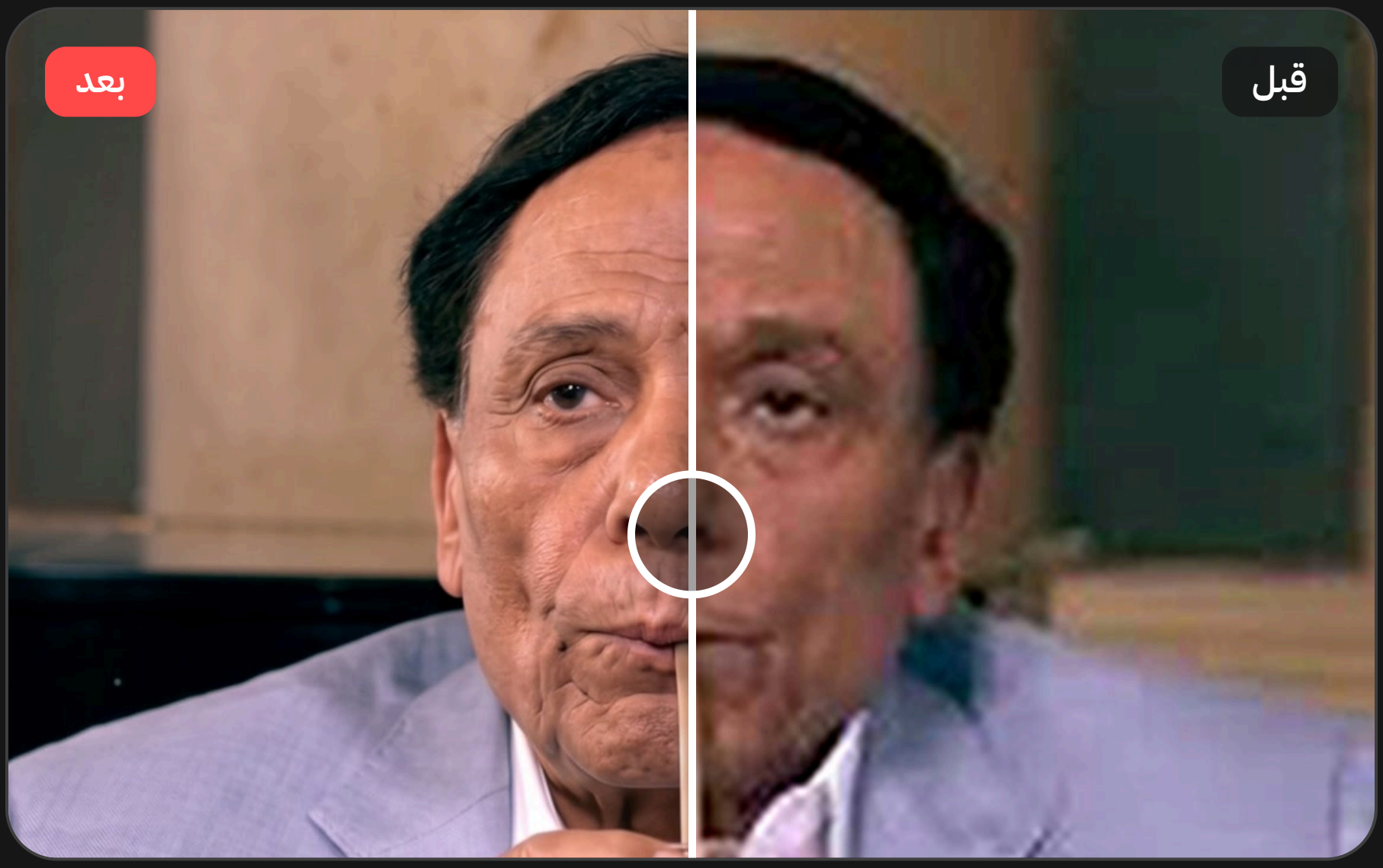
دليل مجاني

Upscale
من غير ما الملامح تتغيّر

البرومت الكامل اللي بستخدمه، والخطوات، وإزاي تتصرف لو الـ AI غيّر الوش، وإزاي تتأكد من النتيجة قبل ما تحطها في تصميم.



٠١

ليه الـ AI بيغيّر الملامح؟

لما تفهم السبب، هتفهم ليه البرومت مكتوب بالشكل ده.

١ هو مش بيكبّر الصورة... هو بيرسمها من جديد

أدوات الـ AI زي Gemini مش بتمطّ البكسلز زي الفوتوشوب. هي بتشوف الصورة وتطلّع صورة جديدة شبهها. يعني كل مرة فيه فرصة إن حاجة صغيرة تتغيّر.

٢ التفاصيل الناقصة بيخمّنها

في الصورة المبكسلة، العين أو السنان ممكن يكونوا كام بكسل بس. اللي مش واضح، الموديل بيكمّله من عنده بأقرب شكل "منطقي"، وده بالظبط اللي بيطلّعلك واحد شبهه.

٣ «حسّن الجودة» = إذن إنه يجمّل

جملة زي "ارفع الجودة" أو "خليها أحلى" بيفهمها إنه حر يظبط البشرة ويصغّر التجاعيد ويعدّل الابتسامة. لازم تقوله بالظبط إيه المسموح وإيه الممنوع.

٠٢

السر كله في جملة واحدة

This is the SAME person,
not a look-alike.

«ده نفس الشخص... مش واحد شبهه»

أي برومت بيحافظ على الملامح لازم يقول للموديل ٣ حاجات، بالترتيب ده:

١ ده مين؟

إن ده **نفس الشخص**، والمطلوب صورته هو بجودة أعلى، مش صورة جديدة لحد شبهه.

٢ إيه الممنوع تلمسه؟

الوش بكل تفاصيله، ولون البشرة، والشعر، والسن، والتعبير، والكادر، والهدوم، والخلفية، والكلام واللوجوهات.

٣ إيه المسموح تصلّحه؟

البكسلة، وضغط الـ JPEG، والنويز، والبلور بس. ويرجّع التفاصيل الطبيعية من غير ما يخترع حاجة جديدة.

٠٣

البرومت الكامل

انسخه زي ما هو بالإنجليزي، وحطه مع الصورة في نفس الرسالة. (الجزء ١ من ٢)

انسخ من هنا

```
TASK: Professional image restoration and upscaling — NOT re-creation.

Restore the attached low-resolution, pixelated, blurry, and compressed image into a sharp, high-resolution, photorealistic version, as if the original was captured with a professional full-frame camera and a prime lens.

ABSOLUTE IDENTITY LOCK (highest priority):

* This is the SAME person, not a look-alike. Preserve 100% of the facial identity.
* Keep the exact face shape, jawline, cheekbones, forehead, chin, and proportions.
* Keep the exact eyes (shape, size, spacing, eyelids, iris color), eyebrows (shape, thickness, density), nose (bridge, tip, nostrils), lips (shape, thickness, color), and ears.
* Keep the exact skin tone and undertone — do not lighten, darken, or change its hue.
* Keep the real skin texture: visible pores, fine lines, natural imperfections, freckles, moles, scars, and blemishes exactly where they are. NO beauty filter, NO plastic or airbrushed skin, NO smoothing.
* Keep the exact hairstyle, hairline, hair color, length, volume, and parting. Rebuild individual hair strands and flyaways naturally, following the original hair direction.
* Keep facial hair (beard, mustache, stubble) with the same shape, density, and pattern.
* Keep the same age, expression, head angle, and gaze direction.
```

٠٣

البرومت الكامل

كمّل نسخ الباقي في نفس الرسالة. (الجزء ٢ من ٢)

كمّل من هنا

PRESERVE EVERYTHING ELSE:

* Same composition, framing, crop, and aspect ratio. Do not zoom, extend, or reframe.
* Same pose, body, clothing, accessories, jewelry, glasses, and background.
* Same lighting direction, color grading, white balance, and overall mood.
* Do not add, remove, or move any element. Do not change any text or logos in the image.

RESTORATION WORK TO DO:

* Remove pixelation, JPEG compression artifacts, blocking, banding, color noise, and blur.
* Reconstruct fine details realistically: skin micro-texture, eyelashes, iris detail, lip texture, hair strands, fabric weave, and edges.
* Recover natural sharpness and micro-contrast without over-sharpening, halos, or HDR look.
* Keep natural, subtle photographic grain consistent with a real photo.
* Output the highest resolution possible.

If any detail is too degraded to read, reconstruct it in the most faithful and conservative way based on the surrounding pixels — never invent new features or "improve" the person's appearance.

Final result must look like the original high-quality photo of the exact same person, not an AI-generated portrait.

٠٤
خطوة بخطوة

نفس الطريقة اللي اتعملت بيها صور الريل.

١ هات أحسن نسخة متاحة من الصورة

دوّر على أكبر مقاس موجود. صورة جاية من واتساب أو سكرين شوت من سكرين شوت بتكون اتضغطت أكتر من مرة، وكل ضغطة بتمسح تفاصيل.

٢ متقصّش الصورة قبل ما ترفعها

سيبها بالكادر الأصلي. القص على الوش بيقلّل المعلومات اللي الموديل بيعتمد عليها.

٣ افتح شات جديد في Gemini

ارفع الصورة، والصق البرومت كامل في نفس الرسالة. الشات الجديد بيمنع إن كلام قديم يأثر على النتيجة.

٤ نزّل النتيجة وقارنها بالأصل

بالخطوات اللي في الجزء ٠٧، ومتحكمش وإنت مصغّر الصورة.

٥ لو حاجة اتغيّرت، صلّحها برسالة واحدة

رسايل جاهزة في الجزء ٠٦، ولو الوش نفسه اتغيّر شوف الجزء ٠٥.

لو الصورة أبيض وإسود أو سيبيا: ضيف السطر ده للبرومت تحت جزء `PRESERVE EVERYTHING ELSE` عشان ميلوّنهاش:

```
* If the image is black & white or sepia, keep it black & white or sepia — do not colorize.
```

٠٥

لو غيّر الوش برضه؟
ارفعله كذا صورة لنفس الشخص

لما الصورة مبكسلة جدًا، مفيش معلومات كفاية عن الملامح. الصور التانية بتديله الملامح الحقيقية، وهو بيستخدمها كمرجع.



صورة ١: اللي هتصلّحها



مرجع



مرجع



مرجع

ضيفه فوق البرومت الأساسي

```
I'm attaching several photos of the SAME person.
Image 1 is the photo to restore. The other images are references
of the same person from different angles.
Use the references ONLY to recover the true facial identity (eyes,
nose, mouth, face shape, skin texture).
Restore image 1 only: keep its exact pose, expression, framing,
lighting, clothing and background.
Do not copy the pose, expression, lighting or clothes from the
reference photos.
```

٠٥

إزاي تختار صور المرجع

١ من ٢ لـ ٤ صور مرجع كفاية

زيادة الصور مش بتحسّن النتيجة دايمًا، وممكن تلخبطه بين أشكال كتير.

٢ نفس السن تقريبًا

لو الصورة اللي بتصلّحها وهو كبير، متديلوش صور وهو شاب. هيرجّعلك ملامح أصغر.

٣ الوش واضح ومن زوايا مختلفة

صورة من قدّام، وصورة جنب، وصورة بتعبير قريب من الصورة الأصلية (لو بيضحك، هات صورة وهو بيضحك).

٤ رتّب الصور وقوله مين فيهم الأساسية

ارفع الصورة اللي هتتصلّح الأول، واكتب في البرومت إن `Image 1` هي اللي هيشتغل عليها، عشان مياخدش الكادر من صورة تانية.

التريكة دي بتشتغل في الأدوات اللي بتقبل أكتر من صورة في نفس الرسالة (زي Gemini وChatGPT). لو الأداة بتاخد صورة واحدة بس، مش هتنفع.

٠٦

رسايل تصليح جاهزة

لو حاجة واحدة اتغيّرت، ابعت الرسالة دي في نفس الشات:

العينين اتغيّروا

```
The eyes changed. Restore the eyes exactly as in the original image: same shape, size, eyelids and gaze. Change nothing else.
```

الضحكة أو السنان

```
Keep the exact same smile and mouth opening as the original. Do not show more teeth. Change nothing else.
```

البشرة بقت بلاستيك

```
The skin looks airbrushed. Bring back natural skin texture, pores and fine lines. No smoothing.
```

الهدوم اتنقشت

```
Keep the clothing plain as in the original. Do not add patterns, wrinkles or textures that are not there.
```

لوّن صورة أبيض وإسود

```
Keep the image black & white (or sepia) exactly as the original. Do not colorize.
```

الكادر أو الخلفية اتغيّروا

```
Keep the exact same framing, crop and background as the original. Do not extend or reframe.
```

الكلام أو اللوجو

```
Do not change any text or logos. If text is unreadable, leave it as it is.
```

صلّح **حاجة واحدة** في كل رسالة. ولو فضل يبوّظ بعد رسالتين، افتح شات جديد وابدأ من الصورة **الأصلية**، مش من النتيجة.

٠٧

اختبار المقارنة قبل ما تستخدمها

الناس حافظة وش الشخصيات المعروفة، وأي فرق صغير هيبان في الكومنتات.

- ☐ **العينين:** الشكل والمسافة والجفن واتجاه النظرة
- ☐ **الضحكة:** نفس فتحة البق ونفس عدد السنان الباينة
- ☐ **شكل الوش:** الفك والدقن والخدود
- ☐ **الشعر:** خط الشعر والفرق واللون
- ☐ **العلامات:** الشامات والتجاعيد في نفس أماكنها
- ☐ **لون البشرة:** مفتّحش ولا غمّق
- ☐ **الهدوم:** مفيش نقشة أو كرمشة جديدة
- ☐ **الخلفية والكادر:** نفس القص ونفس العناصر

طريقة المقارنة في فوتوشوب

١ حط النتيجة فوق الأصل

كبّر الأصل لنفس مقاس النتيجة، وخلّي النتيجة في الطبقة اللي فوق.

٢ شغّل وطفّي الطبقة اللي فوق

وإنت عامل زوم `100%` على العينين والبق. أي ملمح بيتحرك أو بيتغيّر هيبان فورًا.

٠٨

أخطاء بتبوّظ النتيجة

تكتب «حسّن الجودة» أو «خليها أحلى» وبس

دي دعوة مفتوحة إنه يجمّل ويغيّر. استخدم البرومت كامل.

تصلّح النتيجة وبعدين تصلّح التصليح

كل جولة بتبعد الوش خطوة عن الأصل. ارجع دايمًا للصورة الأصلية.

تطلب كذا تعديل في رسالة واحدة

«صلّح العين وغيّر الخلفية وفتّح الإضاءة» = هيلمس كل حاجة. تعديل واحد في كل رسالة.

ترفع نسخة مضغوطة وعندك أحسن منها

الموديل بيشتغل على اللي قدامه. صورة أوضح = تخمين أقل.

تحكم على النتيجة من الموبايل وهي صغيرة

الفروقات بتبان على الشاشة الكبيرة وفي الطباعة، مش في الثامبنيل.

تشيل ووترمارك من صورة مش بتاعتك

لو الصورة عليها علامة وكالة أو مصوّر، دي صورة ليها صاحب. متشيلهاش، وهات صورة من حقك تستخدمها.

٠٩

إمتى متستخدمش الطريقة دي

١ اللوجو المبكسل

اللوجو علاجه **Vector** مش Upscale. ارسمه من جديد في Illustrator أو اطلب الملف الأصلي من العميل.

٢ الكلام الصغير في الصورة

الـ AI ممكن يغيّر الحروف أو يخترعها. لو الكلام مهم، اكتبه من جديد بالخط الصح فوق الصورة.

٣ شغل تجاري بصور شخصيات معروفة

ديمو تعليمي حاجة، وإعلان بيتباع حاجة تانية. اتأكد إن معاك حق استخدام الصورة.

لو الصورة رايحة للطباعة

مقاس الصورة اللي طالعة من الـ AI بيختلف حسب الموديل، ومش دايمًا كفاية لطباعة كبيرة. الترتيب الصح:

١ **صلّح الصورة بالـ AI الأول**
بالبرومت ده، وراجعها بالاختبار.

٢ **كبّرها بطريقة مش بتخترع تفاصيل**
زي `Super Resolution` في Camera Raw أو Lightroom، أو Image Size في فوتوشوب بخيار `Preserve Details 2.0`.

النتايج بالبرومت ده

نفس الصور اللي في الريل. الخط الأبيض بيفصل بين القبل والبعد.





جرّبه وابعتلي النتيجة

ولو الدليل فادك، ابعته لمصمم صاحبك لسه بيدوّر على صور HD ومش لاقيها.